

VERONIKA BOLOTINA

Autorin / Regisseurin
Darstellerin

KONTAKT

info@veronikabolotina.com
+49 176 8636 6823
veronikabolotina.com
@veronikabolo

STANDORT

Berlin
Ortsansässig buchbar: Frankfurt, Warschau, London
EU-Pass · Führerschein B
Arbeitsvisum Kanada (IEC)

SPRACHEN

Russisch, Belarussisch (Muttersprache)
Deutsch (fließend) · TestDaF
Englisch (C1) · DAAD-Zertifikat
Polnisch, Ukrainisch (passiv)

WERKZEUGE

Final Draft · Milanote · Miro
Premiere Pro · After Effects
InDesign · Canva · MS Office
Claude AI · iPad Pro

> *„Eine Vorliebe für Farbe und alles, was scharf und schräg ist. Die Komik kommt meistens nach dem Drama."*

Ich mache ironische Filme über Menschen, denen es gut geht. Filme über Entwurzelung, erzählt als Komödie, weil die Alternative nicht auszuhalten ist. Geboren in Belarus, zu Hause in Berlin. Zur Regie kam ich über die Bühne, die Theaterschule, das Schauspiel und Stand-up. Ich schreibe trockene Geschichten quer durch die Genres: vom 16-mm-Dokumentarfilm bis zum Horrormusical. Gefördert durch STEP / Hessen Film, den DAAD, die Friedrich-Ebert-Stiftung und den BFI Female Film Club, entwickelt bei TFL Torino und im LIM Lab.

Deadpan-Komödie · Absurdes · Genre
Treatments, Pitch Decks, Förderanträge
Drehbuchberatung und Lektorat

Regie mit Profis und Laien
Musikvideo und Auftragsarbeiten
Arbeitet international: DE, PL, UK, ES

LANGFILME IN ENTWICKLUNG

Küken ohne Nest · Buch, Regie — 2025–26
Fabel, Dramedy · 90 Min · Treatment fertig
LIM Lab (Less Is More) 2026

Ich kann nichts ändern · Buch, Regie — 2024–25
Horror, Komödie, Musical · 120 Min · gefördert durch STEP und Hessen Film & Medien
TFL Screen of Tomorrow · gepitcht beim EFM der Berlinale und beim Max Ophüls Drehbuchmarktplatz

KURZFILME

Mir geht's gut · Buch, Regie, Produktion — 2026
Musical-Horror · 12 Min · in Entwicklung · über Endometriose und die Odyssee des Nicht-ernst-genommen-Werdens

It's Not For Me · Regie, Executive Producer — 2025
Warschau · Dokumentarfilm auf 16mm · 12 Min · läuft auf Festivals
Kodak Shoot Film · Created by Girls · Girls in Film · Shots

Unicorn · Regie — 2023
Kurzfilm · 5 Min · Hessen Film Talent Lab · B3 Talent Forum

Das Jüngste Gericht · Regie, Executive Producer — 2021
London · Komödie · 13 Min · Interfilm Berlin · Polish Film Festival

Papa Anruf · Regie — 2020
Komödie · 5 Min · Lichter Filmfest · REC · Prague IFF · European Short Film Festival

Ich weiß es nicht · Regie, Executive Producer — 2018
Komödie · 12 Min · FILMZ · Girls Go Movies · Independent Days · Comic Con Film Festival

MUSIKVIDEOS

Used · Lazy Morning · Promonews, Shots, Kaltblut, Shortlist Shiny Awards — 2025

11 Tage · Mallorca · The TinCan Magazine — 2022

Nimm den Schmerz weg · British Short Film Awards — 2021

VERONIKA BOLOTINA

Autorin / Regisseurin
Darstellerin

ABSEITS VOM SET

Englischsprachige Stand-up-Comedienne in Berlin und Frankfurt. Ausgebildete Schauspielerin, Improvisation und Comedy. Volleyball, Ski, Zeichnen, Geschichte.

PRESSE

Shots · Screen · Promonews
Kaltblut · Indie Shorts Mag
Short Films Matter · FemalExperts
Beyond the Short · The TinCan

DREHBUCH, BERATUNG & LEKTORAT

Studio2B · Drehbuch, Amazon AWS / Kahoot-Serie, 25 Min	Mär–Apr 2026
Kurzgesagt (In a Nutshell) · Schreibprobe	Feb–Mär 2026
Storyrunner App · interaktives Drehbuch „Hellebore“, 117 Min	2025–26
Filmuniversität Babelsberg · Lektorat, Abschlussfilm	2025–26
Warsaw Film School · Drehbuchberatung, Violin	2024
Ireland Film School · Drehbuchberatung, The Loneliest Man	2021

AM SET · REGIEASSISTENZ

Haze Film · Christmas Special · 2. AD	2026
Stereo Films · Fizzer, Werbefilm · 1. AD	Jul 2026
Reservoir Audiovisual · KiKA, Boys Will Be Boys, 15 Min · 1. AD	Jul 2024
Studio Hamburg · Rote Rosen, Fernsehserie, Staffel 21 · 1. AD	Sep–Okt 2023
Studio Saboteur, Berlin · Ladies Night, 25 Min · 1. AD	Mai 2022
Storyhouse, München · Terra X, ZDF-Dokumentation, Studiodreh · 1. AD	Apr–Mai 2022

LABS, PREISE & FÖRDERUNGEN

LIM Lab, Less Is More · Küken ohne Nest	2026
LEAP Sprint, Startup Incubator Berlin	2026
BFI Female Film Club Stipendium	2025
Sibylle Kurz, Pitching & Kommunikation	2025
TFL Torino, Screen of Tomorrow	2024
EFM Berlinale Pitching (Leena Pasanen, Stefano Tealdi)	2024
Hessen Film & Medien, Drehbuchentwicklungsförderung	2023
Into the Wild Mentoring · BVR Intimitätskoordination	2023
STEP Hessen Film, Autor*innenstipendium	2022
FILMZ Drehbuchpitch, Publikumspreis · Hellebore	2019
Friedrich-Ebert-Stiftung, Stipendium	2017–22

SCHAUSPIEL

Ausgebildete Schauspielerin · Theaterschule; Schauspiel und Coaching an den Pinewood Studios und am City Lit, London

Englischsprachiges Stand-up in Berlin und Frankfurt seit 2020 · Bar Zebra, Cosmic Comedy, Propaganda Comedy

Model und Performerin · 10 Self-Tape Challenge, House of Actors 2026

AUSBILDUNG

Forschungsaufenthalt, London · DAAD-Stipendium 2020–22
National Film and Television School, London Film Academy, City Lit, Pinewood Studios

Master & Bachelor Mediendesign 2017–21
Hochschule Mainz, Zeitbasierte Medien

Grafikdesign 2009–11
Kunstfachschule Minsk

Referenzen auf Anfrage